



## **Eduardo Nogueroles.**

Compositor, Director, Docente e Intérprete de tuba.

**Eduardo Nogueroles** (1972) compagina la interpretación con la docencia, la composición y la dirección. Es Profesor de Tuba y Bombardino en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia y en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento ESMAR, componente del Spanish Tuba Quartet, colaborador de Berklee Valencia, miembro del Equipo Directivo de la Asociación Española de Tubas y Bombardinos AETYB y Artista Intérprete de Eastman. Habitualmente es invitado a dirigir conciertos, actuar como solista e impartir cursos y clases magistrales por todo el mundo. Actividades que le han llevado a lugares como Estados Unidos, Letonia, Turquía, Francia, Malta, Austria, Portugal, Italia y a numerosas ciudades de la geografía española.

Eduardo Nogueroles realizó estudios superiores de tuba, dirección, composición y música contemporánea en los conservatorios de Jávea, Valencia, Madrid (Premio de Honor fin de carrera), Perpignan (Medalla de Oro del Conservatorio), en la Universidad Estatal de Arizona, en la Universidad Politécnica de Valencia y en la Royal School of Music (Licenciado con Distinción), con profesores como Miguel Moreno, Mel Culbertson, Sam Pilafian, Harvey Phillips, Tomás Gilabert, Andrés Zarzo o Ferrer Ferrán.

Como intérprete, fue laureado en el Concurso Internacional de Tuba de Albany (Nueva York) y en el Concurso de Metales de Xátiva (Valencia). Formó parte de la Orquesta de Estudiantes de la Comunidad de Madrid y de la Joven Orquesta Nacional de España JONDE, y ha colaborado en numerosas orquestas como las de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española, Sinfónica de Granada, Orquesta Nacional de Cataluña, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Córdoba, Filarmonía de Santiago, Sinfónica de Euskadi, Orquesta Ciudad de Málaga, Grup Instrumental de Valencia, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta del Palau de les Arts Reina Sofía, etc. Asimismo, como concertista ha participado en numerosos estrenos y grabando diversas piezas entre las que destaca *El Gigante de Hierro* de Ferrer Ferrán. En el año 2000 grabó su primer álbum como solista *Escenas latinas*, al que siguieron *Una mirada atrás* (2014) y *Rock & Tuba* (2021).



En el ámbito de la docencia, ha sido profesor de tuba y bombardino en el Conservatorio Profesional de Meliana, en la Escuela Profesional de Música de Viana do Castelo, en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, en el Conservatorio Profesional de Castellón y en la Escuela Superior de Música y Artes Escénicas de Oporto ESMAE.

Ha dirigido las Bandas de música “Lira” de San Miguel de Oia, “Lira” de Vilafamés, Unió Musical d’Aldaia, Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo y Societat Musical d’Alboraia, con las que ha realizado durante veinticinco temporadas numerosos conciertos, obtenido premios en certámenes y realizado diversas grabaciones como *Sensacions* o *Begin the beguine*.

Ha formado parte del jurado en concursos, tanto de interpretación como de composición, entre los que destacan los de Juventudes Musicales de España, Falcone Composition Contest, Brazilian Euphonium and Tuba Association ETB, Asociación Española de Tubas y Bombardinos AETYB, International Tuba and Euphonium Association ITEA, Sociedad General de Autores Españoles, etc.

Fue Director del Festival Internacional de Tuba de Vigo de 1997 a 2003, Presidente fundador de la Asociación Española de Tubas y Bombardinos AETYB de 2012 a 2020 y Representante Internacional de la International Tuba and Euphonium Association ITEA entre 2019 y 2023.

Como compositor, ha recibido varios premios entre los que destacan el Premio al Mérito Musical en Creación Musical otorgado por la Delegación de L’Horta Nord de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, el Premio de Música Ciudad de Badajoz, el Harvey Phillips Award for Composition Excellence otorgado por la International Tuba and Euphonium Association ITEA en dos ocasiones, el premio 9 d’Octubre del Ayuntamiento de Alboraya, etc.

Su música es interpretada en todo el mundo, habiendo sido grabada en diversos CDs y realizado encargos para prestigiosas agrupaciones y solistas internacionales. Sus obras, editadas por la Excm. Diputación de Valencia, Rivera Editores, Opera Prima, Branfor, Pinnacle Brass y Potenza Music (EEUU), incluyen piezas para solistas, música de cámara, coro, banda, orquesta y teatro musical. Es también coautor del método dedicado a la enseñanza de los instrumentos de viento metal *Brass School* (ed. Bromera y Algar) y autor de las *18 Rutinas Básicas para instrumentos de Viento Metal* (Amazon).

